

# PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER - CLASSIQUE

## RUBRIQUE NIVEAU 1

<b>A CONNAISSANCE PRATIQUE DU CHEVAL</b>		
<b>No.</b>	<b>Critères</b>	<b>Preuves</b>
1	Approcher le cheval et lui mettre le licol. Amener le cheval hors de la boxe. Le ramener dans la boxe, enlever le licol et sortir de la boxe. Le candidat peut attacher le cheval aux chaînes à condition de pouvoir le faire en toute sécurité. Observer le candidat pour s'assurer qu'il dirige le cheval vers le manège de façon sécuritaire, qu'il est en mesure d'arrêter le cheval et qu'il manipule les rênes correctement.	Les candidats doivent entrer dans la boxe, approcher le cheval ou le poney de manière sécuritaire et lui mettre le licol. Les candidats doivent ensuite amener correctement le cheval ou le poney hors de la boxe, le faire tourner correctement, le ramener à l'intérieur de la boxe et enlever le licol. Une laisse avec ou sans chaîne doit être correctement fixée au licol et le candidat ne doit pas diriger le cheval sans laisse.
2	Mettre en place le harnachement du cheval (avec de l'aide).	Les candidats doivent essayer de mettre en place le harnachement sur le cheval ou le poney. Les examinateurs peuvent les aider mais ils doivent être dirigés par les élèves.
3	Le candidat doit décrire la robe de son propre cheval.	
4	Démontrer la manière de donner une friandise au cheval et identifier les friandises acceptables.	Les candidats doivent démontrer la manière de donner une friandise au cheval et décrire les aliments qui conviennent le mieux à cette fin. Les candidats peuvent donner la friandise avec la main ou la déposer dans la mangeoire (les règles peuvent varier selon la politique en vigueur à l'écurie).
5	Porter le harnachement jusqu'à la sellerie et suspendre la bride en huit. Décrire le nettoyage du mors.	Les candidats doivent suspendre la bride en huit. Les candidats n'ont pas à polir le mors mais doivent être conscients de la nécessité de le rincer pour éliminer les saletés qui peuvent durcir et devenir inconfortables pour le cheval lors d'une utilisation subséquente.
6	Impression d'ensemble. Tenue vestimentaire du candidat, niveau d'assurance générale et sensibilisation à la sécurité.	

<b>B PHASE D'ÉQUITATION</b>		
<b>No.</b>	<b>Critères</b>	<b>Preuves</b>
1	<p>Se mettre en selle et descendre de cheval :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se mettre en selle correctement et de manière sécuritaire.</li> <li>• Mettre pied à terre, remonter les étriers, passer les rênes au-dessus de la tête du cheval et le diriger au sol.</li> </ul>	Se mettre en selle et descendre de cheval (à partir du sol ou à l'aide d'un montoir).
2	<p>Ajustement du harnachement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avant de se mettre en selle: ajuster les étriers au sol, resserrer la sangle, passer les rênes sur l'encolure du cheval.</li> <li>• À cheval: ajuster la sangle et les étriers en tenant les rênes correctement.</li> </ul>	À ce niveau, il est permis d'aider le candidat à faire ses ajustements.
3	Position au pas et au trot enlevé.	Les cavaliers du niveau 1 ne doivent pas s'accrocher à la bouche du cheval pour conserver leur équilibre. Les mains doivent être indépendantes au pas. L'utilisation d'une courroie passée autour de l'encolure du cheval ou du collier de la martingale fixe est permise et le cavalier peut y avoir recours de temps à autre au trot. Le cavalier applique un contact pour arrêter, tourner et ralentir; les rênes redeviennent ensuite passives.
4	Laisser tomber et reprendre les étriers au pas.	Le torse doit demeurer immobile et le cavalier doit pratiquer l'utilisation indépendante des jambes.
5	<p>Transitions et bipède diagonal :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Changer de bipède diagonal au trot enlevé sur demande.</li> <li>• Transitions.</li> </ul>	<p>Les cavaliers du niveau 1 doivent être en mesure de changer de bipède diagonal au trot enlevé sur demande mais n'ont pas à savoir reconnaître s'ils trottent sur le bon bipède diagonal.</p> <p>Transitions: arrêt au pas; pas à l'arrêt; pas au trot; trot au pas.</p>
6	<p>Figures :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Doubler dans la longueur au pas.</li> <li>• Doubler dans la</li> </ul>	Évaluer si le candidat connaît les figures de manège et sait les exécuter.

## PROGRAMME DE FORMATION DE CAVALIER-CLASSIQUE

### RUBRIQUE NIVEAU 1

	<p>largeur au pas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagonale longue au trot enlevé.</li> <li>• Identifier la direction du déplacement (à main gauche, à main droite).</li> </ul>	
7	<p>Impression d'ensemble:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Niveau d'autorité générale, sécurité et assurance, comportement du cavalier, capacité à maintenir une distance sécuritaire lorsqu'il monte en groupe.</li> <li>• Tenue vestimentaire du candidat et présentation du cheval.</li> </ul>	<p>Les éléments à privilégier à ce niveau sont la sécurité, la connaissance des aides et l'ouverture du candidat à l'apprentissage des sujets touchant les chevaux ou les poneys.</p>